



Cold War RCAF cartoons surface

By Holly Bridges

Black and white cartoons depicting one of the most storied eras of Canadian military aviation history, the Cold War, have surfaced in Ottawa.

Now posted on the Air Force Web site, the 80 or so cartoons by Warrant Officer, Class I Ray Tracy offer a rare glimpse, in words and pictures, of life behind the scenes at Royal Canadian Air Force (RCAF) installations in the 1950s.

The cartoons depict what many believe was the heyday of RCAF operations after the end of the Second World War.

While researching *On Windswept Heights: Historical Highlights of Canada's Air Force*, Captain David Krayden, an Air Force public affairs officer, noticed cartoons in two books of RCAF anecdotes and reminiscences he was reading – *Laughter-Silvered Wings* and *The Tumbling Mirth*, by J. Douglas Harvey.

The cartoons caught his eye because of what they represented. "Not only were

the cartoons emblematic of the Cold War era," recalls Capt Krayden, "but they were very, very funny, and quite popular at the time."

He eventually located the cartoons through his contacts at the Air Force Association of Canada. The cartoons had been bequeathed to one of WO I Tracy's good friends, Bruce Beatty, a retired RCAF flight sergeant and graphic designer, perhaps best known for designing the Order of Canada, in 1967, and other heraldic emblems.

"It was just incredible," Capt Krayden says. "He had all of these cartoons. He told me that when Ray Tracy died quite prematurely in 1956 or 1957, his wife told him, 'You were his best friend. I don't know what to do with them. I don't know who else would appreciate them more,' so she bequeathed all of the Ray Tracy cartoons to Bruce, and Bruce has been sitting on them ever since then."

Mr. Beatty had donated copies of the

cartoons to RCAF Public Affairs in 1966; after meeting with Capt Krayden and hearing his story, he decided to donate the originals to Air Force Public Affairs. "He had a sense that he'd given them to

somebody who had a passion and a care for them. I think he felt assured that I was going to do something with them to preserve them.

Sadly, WO I Tracy died at the age of 37.



Affectation au GCFA

Une découverte qui fait sourire

Par Holly Bridges

On a découvert, à Ottawa, des dessins humoristiques en noir et blanc illustrant une des époques les plus racontées de l'histoire de l'aviation militaire canadienne, soit celle de la guerre froide.

Les quelque 80 caricatures créées par le Sous-officier breveté, 1^{re} classe Ray Tracy figurent désormais dans le site Web de la Force aérienne. Ceux-ci donnent un rare aperçu, en mots et en images, de ce qu'était la vie dans les coulisses des installations de l'Aviation royale du

Canada (ARC) pendant les années 1950.

Les caricatures représentent ce que beaucoup considèrent comme l'époque bénie des opérations de l'ARC à la suite de la Seconde Guerre mondiale.

Pendant que le Capitaine David Krayden, officier des affaires publiques des Forces canadiennes, faisait des recherches afin de rédiger *Sur des sommets balayés par les vents : Faits saillants historiques de la Force aérienne du Canada*, il a remarqué des caricatures humoristiques qui figuraient dans deux livres contenant des anecdotes et des souvenirs de l'ARC, soit *Laughter-*

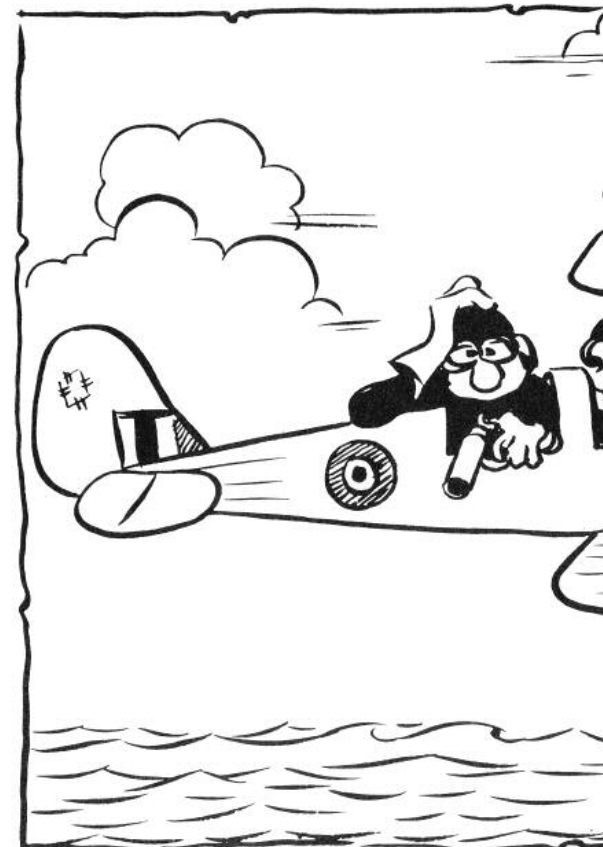
Silvered Wings et *The Tumbling Mirth*, tous les deux signés par J. Douglas Harvey.

Les caricatures ont attiré l'attention du capitaine en raison de ce qu'ils représentaient. « Non seulement les dessins illustraient l'époque de la guerre froide, mais ils étaient extrêmement drôles et très populaires pendant ces années-là. »

Le Capt Krayden a fini par mettre la main sur les caricatures en communiquant avec l'Association de la Force aérienne du Canada. C'était Bruce Beatty, bon ami du SOB I Tracy et sergent de section de l'ARC à la retraite, qui avait hérité des dessins. M. Beatty, devenu graphiste après sa carrière militaire, est connu en raison de son dessin de l'Ordre du Canada, en 1967, et d'autres emblèmes héraldiques.

« C'était tout simplement incroyable, affirme le Capt Krayden. Il avait conservé toutes ces caricatures. Il m'a raconté que, quand Ray Tracy est décédé prématurément en 1956 ou 1957, sa femme lui a dit : "Tu étais son meilleur ami. Je ne sais pas quoi faire de ces caricatures et je ne connais personne d'autre qui en apprécierait davantage la valeur." Elle a donc légué toutes les caricatures de Ray Tracy à Bruce Beatty, qui les a conservées depuis. »

M. Beatty avait fait don de copies des caricatures aux Affaires publiques de l'ARC en 1966. Après s'être réuni avec le Capt Krayden et avoir écouté ce qu'il avait à dire, M. Beatty a décidé de donner les caricatures originales aux Affaires publiques de la Force aérienne.



« M. Beatty savait qu'il avait remis les œuvres à quelqu'un qui allait en prendre soin avec passion. Il semblait convaincu que je prendrais les mesures nécessaires à leur conservation », explique le Capt Krayden.

Malheureusement, le SOB I Tracy est mort à l'âge de 37 ans.

